TANSU ÇİLLER'LE ÇIKTIĞI ABD GEZİSİNDE, CLINTON'A ELİYLE YAPTIĞI KOL BÖREĞİNİ İKRAM EDİP 100 DOLAR DA BORÇ VEREN DERGİ.

Kıtalar arası sinir bozucu dergi

HİBİR

interpress

No 260
21 NİSAN 1994
PERŞEMBE
8000 TL.

Ortada sol yok, muhalefet yok. Çalışanın hakkını savunacak güçlü bir sendika yok. Üstelik çöken ekonominin yarattığı Refah tehlikesi de kendini göstermeye başlayınca; sermaye "Ordu güvencemizdir" diyor... Yani,

"KÂRLAR AZALINCA ORDU NÖBETE"

ORDU EN BÜYÜK GÜVENCEMİZDİR.

10 YILDA BİR GELEN KRİZLERİ HER SEFERİNDE ATLATTIK!

DELİ KIZIN CÜCÜĞÜ

KENAN YARAR

"Ben küçükken mahallede hep benden daha büyük abilerin peşlerine takılırdım. Özelliklede Kirpi Selim'le, Tanju Abinin... (Annem ona hep "piç" der...)

ŞİŞŞT!.. ZELİHA ZELİHA KIZ...

"O zamanlar bi de "Deli Zeliha" vardı mahallede, sokağa bakmayan arka balkonda otururdu hep. Ne de çirkindi...

KIZ DELİ ZELİHA, BAK AŞAĞIYA BAK AŞAĞIYA!..

ŞŞT... BAK HADİ BÖYLE KALDIR KALDIR!..

BRAAVOO... FIYUUUU YAVRUM MEMİŞLERE BAAK YAAŞA ZELİHA YAAŞA ZELİHA AÇ!.. AÇ!.. AÇ.. AÇ.. AÇ!..

ÜHEHEÜ

ULAAYYN ORSPU ÇOCUKLARIII ÇEKİL KIZ, LAN SİZ GİDİN DE ANANIZINKİNİ AÇTIRIN İT SÜRÜLERİTİ...

HIĞAII

DEFOLUUN, AĞZINIZA IŞÇARIM ULAN SİZİN, ALIN BEYNİNİZDE PARALANSIN AHLAKSIZIN DÖLLERİTİ...

TUK

..MINA..UFF...MINA KODUMUN KARISI, YAVŞAK IROSPU, EH BEN BU TERLİĞİN ÖCÜNÜ ÇIKARTMAZSAM...

HUH, HUH HUH...

EH SENİN O DELİ KIZINI DÜZMEZSEK BANADA...

Tanju demiyecektik. E Tanju abiydi bu, yaparım dedim mi, yapar Ertesi günü Zeliha'nın annesinin pazara çıkmasını fırsat bilip Çift benli kirpi Selim'le...

KOÇUM SEN ORDA DURUP GÖZCÜLÜK YAP, BİR ŞEY OLURSA HEMEN BİZE BAĞIRIRSIN...

Aradan 15-20 dakika geçmişti kii...

ZELİHA'NIN ANNESİ GELİYOO ZELİHA'NIN ANNESİ GELİYOO TANJU AABii KİRPİ SELİİİM...

YAKALADI ONU! TANJU ABİYİ YAKALADIII!..

LAN BIRAK KIZ BIRAK BENİİ, KURTARIN LAAN!

UH AĞNÖÖ AĞNÖÖ DUDDUM ONU DUDDUM HÜOO HUUH

"Kirpi Selim'le kaçarken Tanju abi daha halen bağırıyordu. En son annesinin "aferim kızım" dediğini duyduk...

O gün Zeliha'lara üç tane polis geldi. Bir hafta sonrada apar topar Deli Zehra ile evlendiler. Düğünden bir kaç gün sonrada mahalleden başka bir semte taşındılar...

DAM DAM DAM DAM DAĞRARARIĞRAM

ŞAK ŞAK ŞAK

Aradan epey bir zaman geçtikten sonra en son Şeker bayramında mahalleye geldiklerinde gördüm Tanju abiyi zayıflamış, rengi, solmuş, mutsuz, çökmüş bir hali vardı. Yanında da çocukları...

Ama o çocuk Tanju abi'ye hiç benzemiyodu. Deli Zeliha yada annesine de... Sanki çocuk tıpkı... Kirpi...

BİTTEER..

HIBIR

MESUT YILMAZ "Halk ya Ordu'yu seçecek ya da Refah'ı"

Gorajde'deki katliama müdahale eder gibi görünen NATO uçakları hiçbir caydırıcılık gösteremiyor.

BİT ÖYKÜ.

İlaç reklamı yine gündemde.

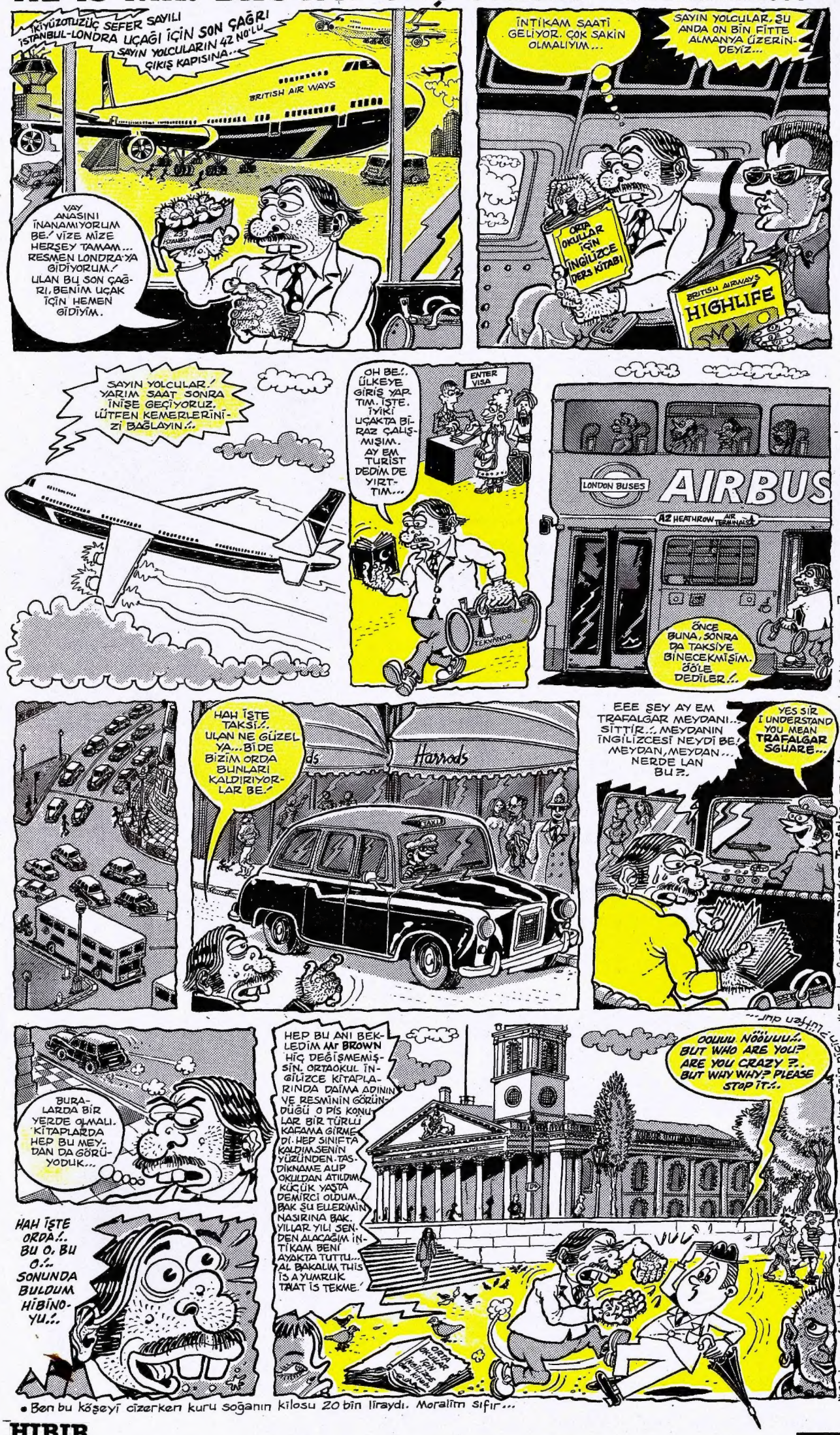
Çiller, "Paketi" anlatmaya ABD'ye gitti.

ÖSYM sınavı yapıldı.

Firavunun Laneti

Güneri İçoğlu

HE IS MR. BROWN GEÇ GELEN İNTİKAM...



• Ben bu köşeyi çizerken kuru soğanın kilosu 20 bin liraydı. Moralim sıfır...

*Evet efendim, anladım, Trafalgar meydanı demek istiyorsunuz...

*Oh hayır, fakat kimsin sen? Çılgın mısın? fakat niçin mısın?

Adettir, her 23 Nisan'da önemli mevkilere çocuklar getirilir. Biz de, bir şirinlik yaparak bu hafta köşede küçük bir kardeşimizin tuttuğu günlüğe yer verdik... Yanlış anlamayın biz yazamadığımızdan değil yani... Jest olsun diye.

KERATA'NIN GÜNLÜĞÜ

10 NİSAN : Merhaba günlük. Seni bugün aldım. 100 bin liraya. Aslında seni aldığım yerde bir sürü günlük vardı, ama en uygunu sendin. Öbür günlüklerin bir kısmı kalındı, bir kısmı ince. Bazılarının sayfaları iyi değildi, arkası gözüküyordu. Senin kağıdın da kaliteli kabın da. **(Üstelik Milkart indirimi vardı.)** Senden başka bir günlük daha vardı. O da senin kadar güzeldi hatta kilidi bile vardı. Ama kilit yüzünden fiyat artıyordu... Ben seni aldım... Ama kilitliyi de alabilirdim... Yoksa kilitliyi mi alsaydım... Aslında kilitliyi alsaydım Aslı kilidiyle oynardı. Ben de onu bu sayede pizzaya çağı..

11 NİSAN : Merhaba günlük. Seni bugün aldım. 120 bin liraya. Dün başka bir günlük almıştım, ama sonra fikrimi değiştirdim. Sana ilk olarak bugün öğrendiğim bir tekerlemeyi yazıcam. Bosnalı çocuklar içinmiş.

"Oov pity pity (yazık yazık)
Care'em all so pity (Onları koruyun çok yazık)
Tear is a last thing (Gözyaşı en son şeydir)
Gymnastic " (Jimnastik)

12 NİSAN : Bugün bakkalla **iletişim kurmayı** öğrendim. Kolay bir şey. Giriliyor. Bakkal **"hoşgeldiniz küçük bey"** diyor. Cevap verirsen yüz bulup adını filan soruyor. Bu yüzden içeri koşarak girmek faydalı. Sonra, saçını okşamasın diye tezgahtan bir adım geride duruyorsun. Alınacak şeyleri önceden bir kağıda yazmak daha iyi. Böylece konuşmaya gerek kalmıyor. Çıkarken arkadan **"aman arabalara dikkat et"** diyor. Ne yazık ki bunu önlemenin bir yolu yok. (Bu arada, sokak tam bir cangıl)

13 NİSAN : Boşuboşuna 10 dolarımı çarçur ettim. Çok üzgünüm. Lojmanda bütün çocuklar **"Disketlerin bazılarında numara varmış. Numaralı disketlere çok para veriyorlar"** diye heyecanlı heyecanlı konuşuyorlardı. Ben de bir sürü disket aldım. Hiçbirinden numara filan çıkmadı. Akşam babama anlattım. Güldü. Onların zamanında da **"sigara paketlerinin yaldızında numara var"** söylentisi olurmuş. 10 dolarım gitti. **Boll şit !** (Türkçe küfür edemiyorum. Bizimkiler yabancı dil bilmediği için böyle başım belaya girmiyor. Yalnız geçen gün "dumkof" demiştim. Annem anladı, kulağımı çekti. **Ah şu televizyon !** Hep ordan öğreniyorlar.)

14 NİSAN : Bugün okulda Cin Ali serisinin sekizinci kitabı olan **"Cin Ali 2019'da"**yı bitirdik. Ayrıca "Atatürk'ün laiklik anlayışı çerçevesinde Şempanze A olmak mı daha iyi Şempanze B olmak mı" konulu bir münazara yaptık. Okuldan çıkınca arkadaşlarla bilgisayarda modem bağlantısı kurarak THY rezervasyon servisi bilgisayarının **zilini çalıp** kaçtık. Çok zevkliydi.

15 NİSAN : Bugün babamla çocukluğu hakkında konuştuk. Babam çok zeki bir kişi... Şimdiden benim için bankaya dolar yatırıyor. Onlar çocukken **"kullik"** oynarlarmış. Yerde açılan bir deliğe cicoz (misket, cilli, bilez) sokmaya çalışırlarmış. Bizim **golf oyununa** çok benziyor. Bir de **çelik-çomak,** var aynı **beyzbol**. **Dokuz kiremit** diye bir oyunda da üstüste dizili kiremitleri top atarak devirirlermiş. Ki bu da **bowling** oluyor. Babam "siz bizden çok farklısınız" dedi. **Ben bir fark göremedim.**

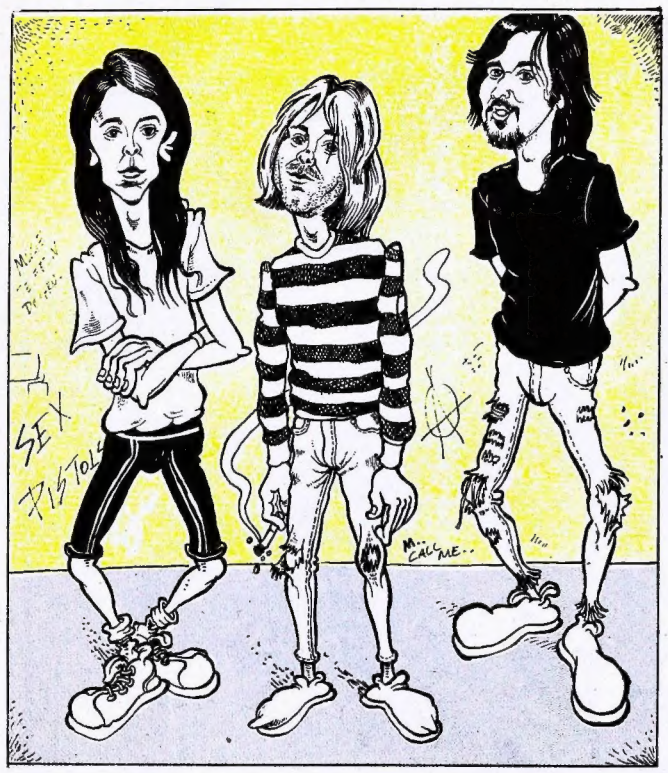
16 NİSAN : Bugün çok ekstrem bir şey oldu. Şiir yazdım. Sana bu şiirle veda etmek istiyorum. Artık günlüğümü bilgisayarda yazıcam ve disketlerde saklıycam. Bye !..

İşte şiirim...

"Çalıyorum kapınızı
Teyze, amca bir imza ver
Pasta fabrikası için
Kredi aldım, kefil lazım
Çocuklar öldürülmesin
Borsaya da girebilsinler..."

Alpey ATALAN-Oşman ŞAYAN(Cünyor).

● Başlama vuruşu için cebinde daima bozukluk bulunduran dergi... GOOL Show Show!..



NIRVANA

DIMENSIONS
SAAT 14.00
FLIGHTLINE
ROCK BAR
ORTAKÖY

LORDS OF UNDERGROUND:
METALIUM-
DEATHROOM
MAYISTA

23 Nisan Ortaköy
FLIGHTLINE Bar'da
EXDISTENT- DİKEN
Konser 50.000 TL
Saat:13.00

LANETH -MAYIS
Napalm Death, Etombed.
Woodoocult, Wyvern,
Spodmonsters..
(Devam edecek)

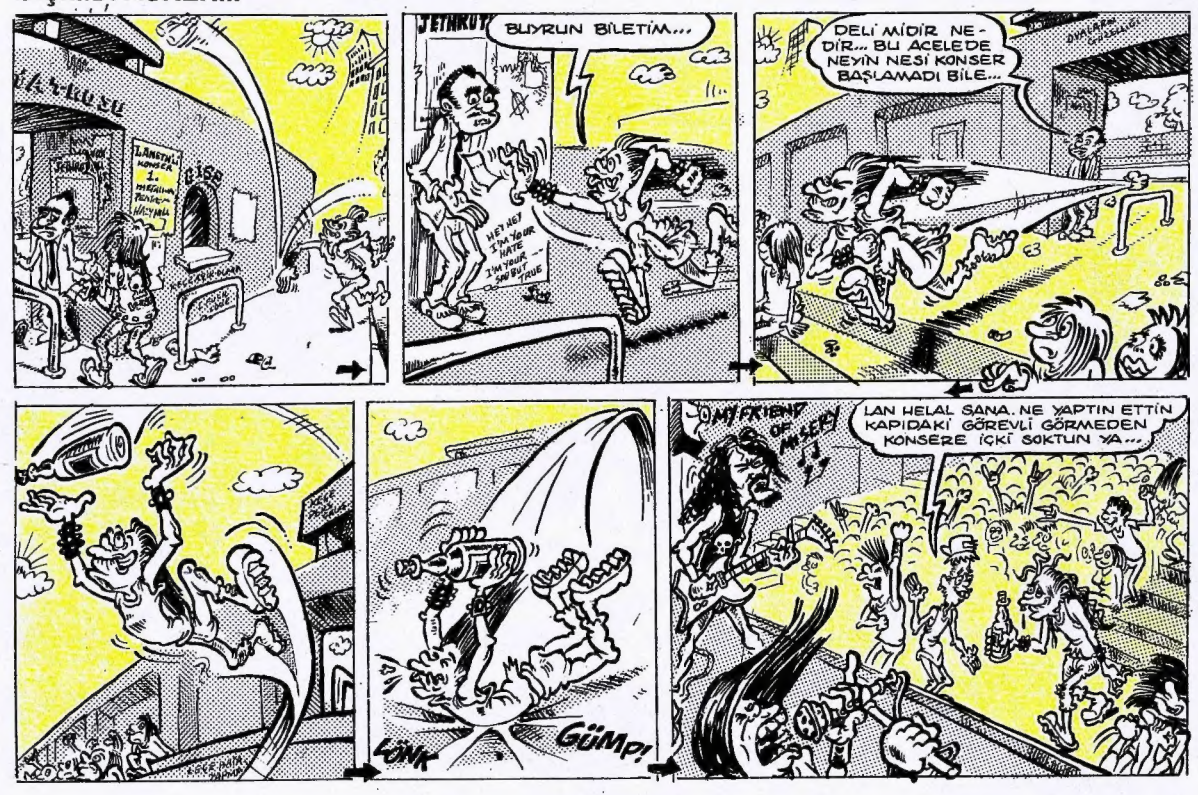
Kalın gür sesli, iri yarılı
, uzun saçlı
SOLİST aranıyor.
Müracaat: Altar Simen.
Tel: 277 89 13

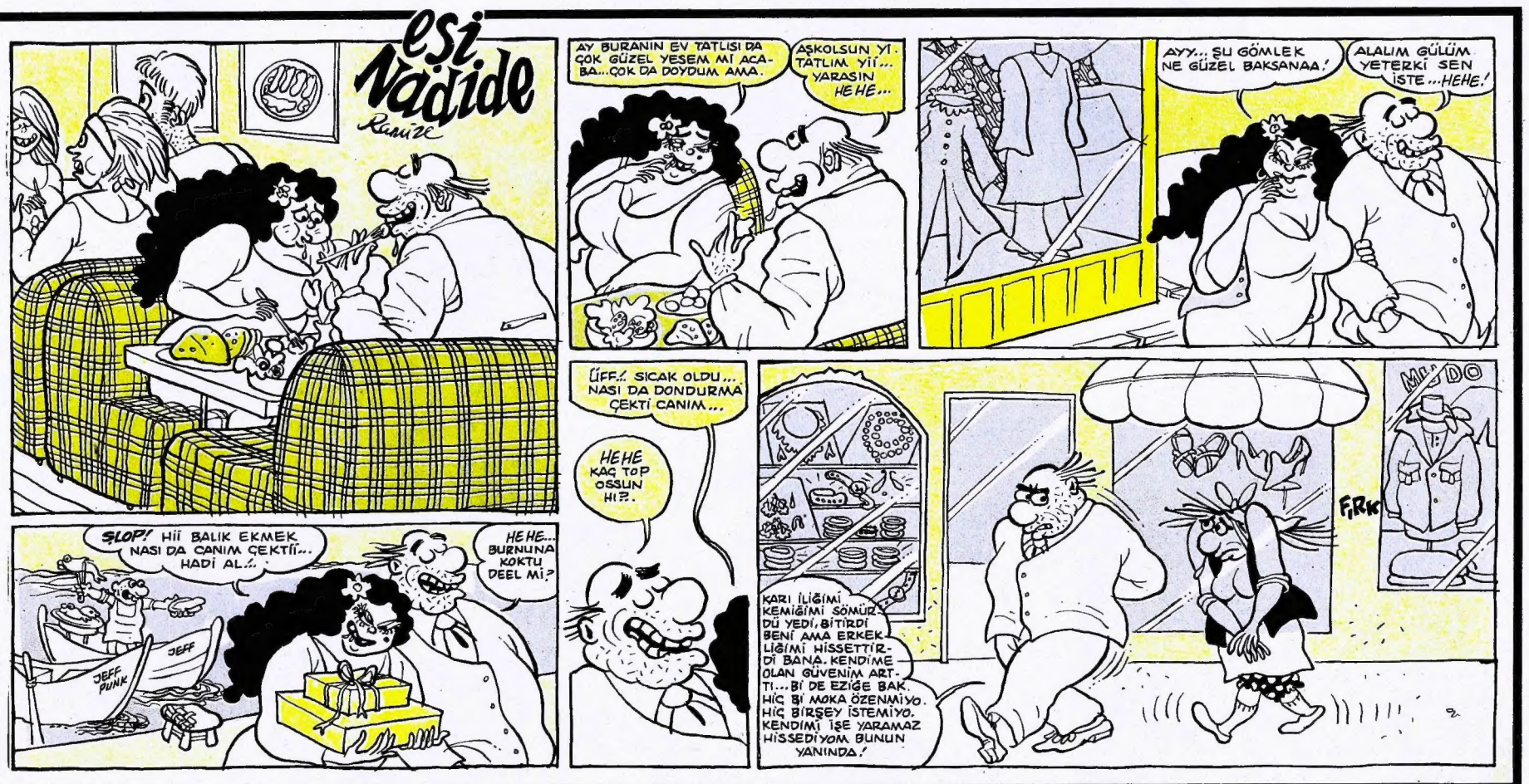
GRUP PERİŞAN

TALAY
APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

O ŞİMDİ ASKER...

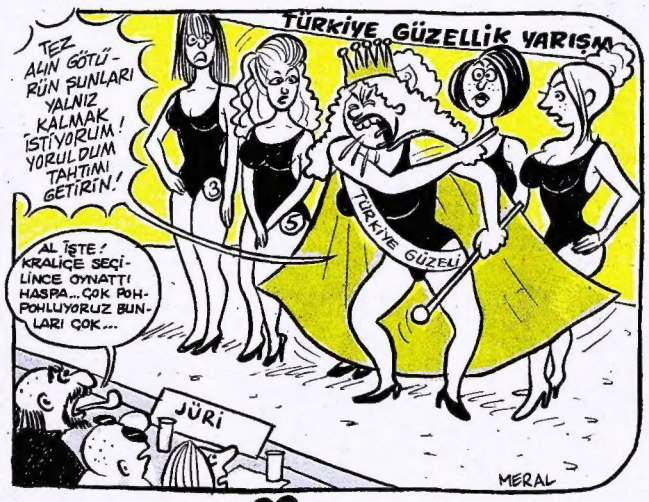
O ŞİMDİ ASKER...





● Boğazda hiç kaza yapmayan tek dergi... Gool GOOL Show!

Biz Böyleyiz



nenecim

Alper ATALAN-Akın ÇAVDARLI

NENECİM'DEN ZAMANE BİLMECELERİ...

Detercanımı deyişticem
Eltimlen gapışcem
Farmakolocik testimi
Omo'jenlen izleycem

OMO EKO PAKET

Akmerkez, Galarya
Piyasa etcen parayla
Tıka basa filecik
Size'ı olcek medium'cik

SHOPİNG MALL

Şuncacık tavuk
Gazanımda çabuk
Tırnak kaden acuk
Biz çorbayı yeyekoduk

KINORR BULYON

Gara gış ocağımda
Garlar yağcek saçağında
Deri, yün, napa
Örtünüvercek kapıcığında

HARPER'S BAZAAR

Lotağcı boyunca
Lot yimedim doyunca
Gapında yatcem galkcem
Markı şilini artınca

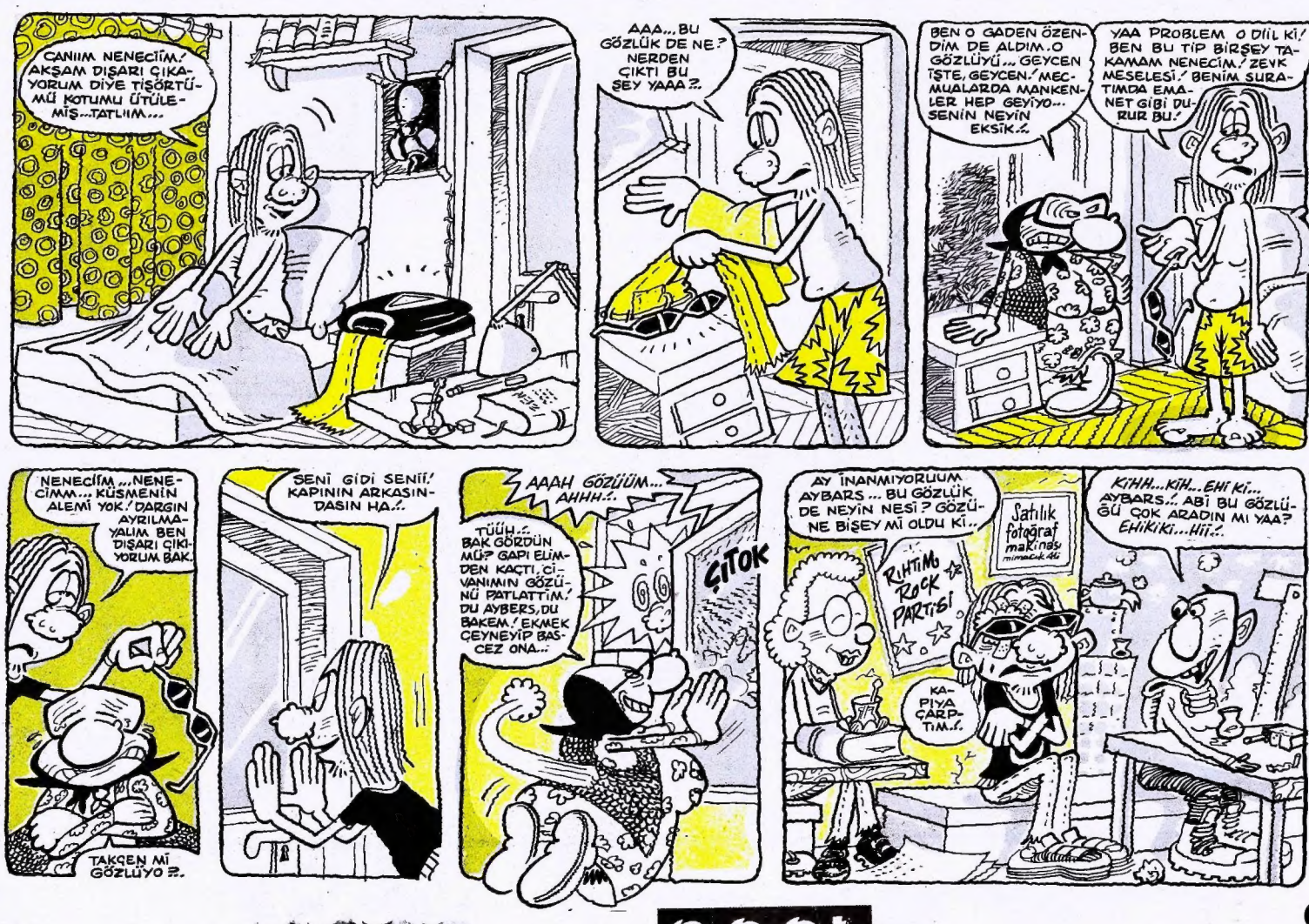
DÖVİZ BÜROSU

Gümesim dolcek sosislen
Folluk tavada civcivlen

MUTURNU PİLİÇ SALAM

Hava sıcak akmaz terim
Ev içinde 4 mevsim...

KLİMA



Atilla ATALAY

Sıdıka

BAK YİNE GELDİ BAHAR...

- Nırınıd dıdttırı nırıdırıdım hadi gel köyümüze geri dönelim, Fedime'nin düğününde halay çekelim, nırıdıd dıddırı nırı dırı dım...

- Ört o camı...

- Nırıdırı ?..

- O cam örtülcek dedim... Sokaktan bakarlar insana...

- Nooluyo yaa ! Bahar geldi, camı açıp iki tane nefes alalım dedik şurda... Ne kötülük var şimdi bunda... Bi salise camı açtım diye, ırzıma çiçek tozu mu kaçıcak ?.. Zaten ot gibi yaşıyorum şu camın kenarında, bırakın da fotosentez yapıyim bari...

- Sus ! Orospu otu ! Baban gelirse yoluverir seni, kökünden söker...

- Bahar bu be ! Söksün varsın, yeniden çıkarım... Sarmaşık olur, duvara yapışırım, ööle camın önüne doğru, ordan yağmur borusuna sararım yavaş yavaş, sonra da ver dalını kırlar, çaybahçeleri...

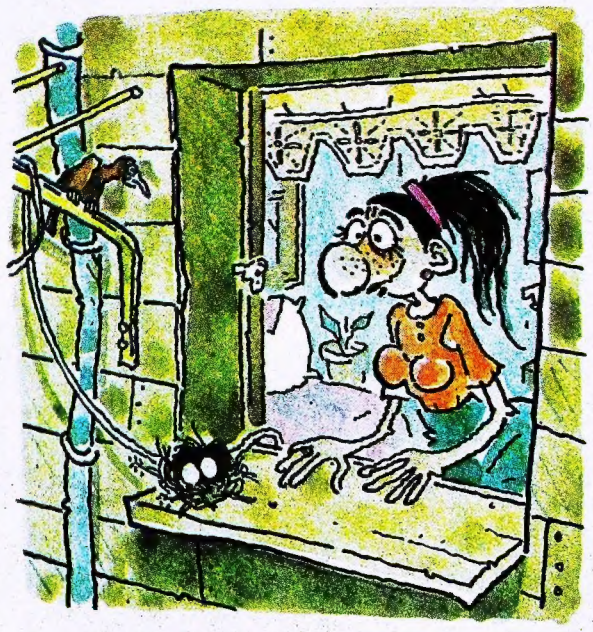
- Geliyo kafaya terlik !

- Lan ot statüsünü bile fazla görüyosunuz insana... Şeytan diyo tarım ilacı iç gebert kendini... Bahar yüzünden biraz sevinç gösterisi yaptık, karı " kafaya terlik geliyo" diye hemen muhtıra verdi... Olmaz bööle bişiy yaa... Anne diil dikta... Asabi kadın Emine Şenlikoğlu'nun çarşafını kuru temizlemeye vermiş hali...

- Anneyle eğleşen o dillerinde ceviz kadar çıbanlar bitsin inşailah... O dodakların balon gibi tee gözüne kadar şissin...

- Haniyy kuşlaar ağaçlaar, binbir renkli çiçekler, nasıl yakalamıştıım saçlarındaan baharı...

- Dinlesene kız ! Anne beddua ederken, evlat susar dinler... taş kesilirsin alimallah, çarpılıp kanca gibi kalırsın...



- Dinliyorum...

- Etin kopsun, elin çıksın, kan tükür...

- Evet ?

- Ciğer...

- Başka ?

- Eöö... Şey olsun... Eee... Öh... Kız sen benle dalga mı geçiyosun kaltak...

- Ay kız anne bakar mısın lütfeen... Camın önüne kumru yuva yapmış... Yazık kız, ekmek kırığı versek mi ki ?

- Konuyu değiştirme anneye !

- Pardon, ciğer mi, kaltak mı ne ööle bişey diyodun... Özür dilerim devam et anne... Hayır sen konuş yani, ben dinliyorum... Samimiyim bak...

- İncir reçeli...

- Tabi...

- Yalancı şey, sen beni hayatta dinlemiyosun... Ne dedim en son bakalım ben ? Sıdıka ! Ne dedim en son kız ?

- Kaltak dedin...

- Hiç de bile... "İncir reçeli" dedim... Mahsusçuktan alakasız bi laf ettim... Nasolsa dinlemiyo ki hanım kız bizi... Umursamıyo, takmıyo anneyi...

- Ah canım, iki tane yumurtası var... Camı hızlı örtmemek lazım, korkup kaçıyo hayvan, kuluçka bozulur sonra...

- Sıdıkaağ ! Eşşek mi opsuruyo burda ?!

- Hayır, kumru yumurtlamış...

- Kız sen delirtican mı anneyi ! Ben şimdi şu terliğin topuğunu senin kafana kafana... Küt küt...

- Ahı! Manolyalar tomurcuk olmuş, saksıyya şebboy fideliycem.

- Kız umursasana anneyi... Eşşek sudan gelinceye kadar vururum şu terlikle bak... Baksana lan yüzüme... Sıçmıyım kumruna kuşuna... Kışt !

★★★

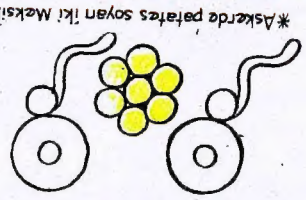
18 Nisan 1994
Dolar: 34.700
Hava güneşli, sıcaklık 24 derece

Sevgili günlük;
bugün anneme manevi şiddet uyguladım... Naaparsa yapsın bahar sevincimden taviz vermedim, beni sinirlendiremedi ve fakat kendisi çıldırdı... En son bıraktığımda terliğiyle kendi kendini dövüp kolunu filan ısırıyodu...

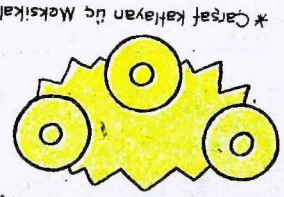
Bugün kötü olan herşeyi kendisiyle başbaşa bıraktım, çünkü dışarda bahar vardı... Yarın yine olucak...

meksika mizahından

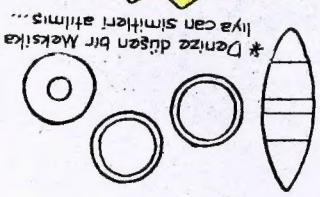
*Askerde patates soyan iki Meksikalı...



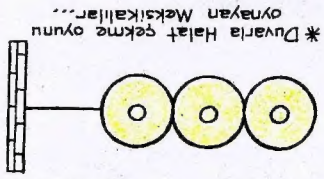
*Çarşaf kahyan üç Meksikalı...



*Denize düşen bir Meksika lıya can simidini atmış...



*Duvarla Halat çekme oyunu oynayan Meksikalılar...

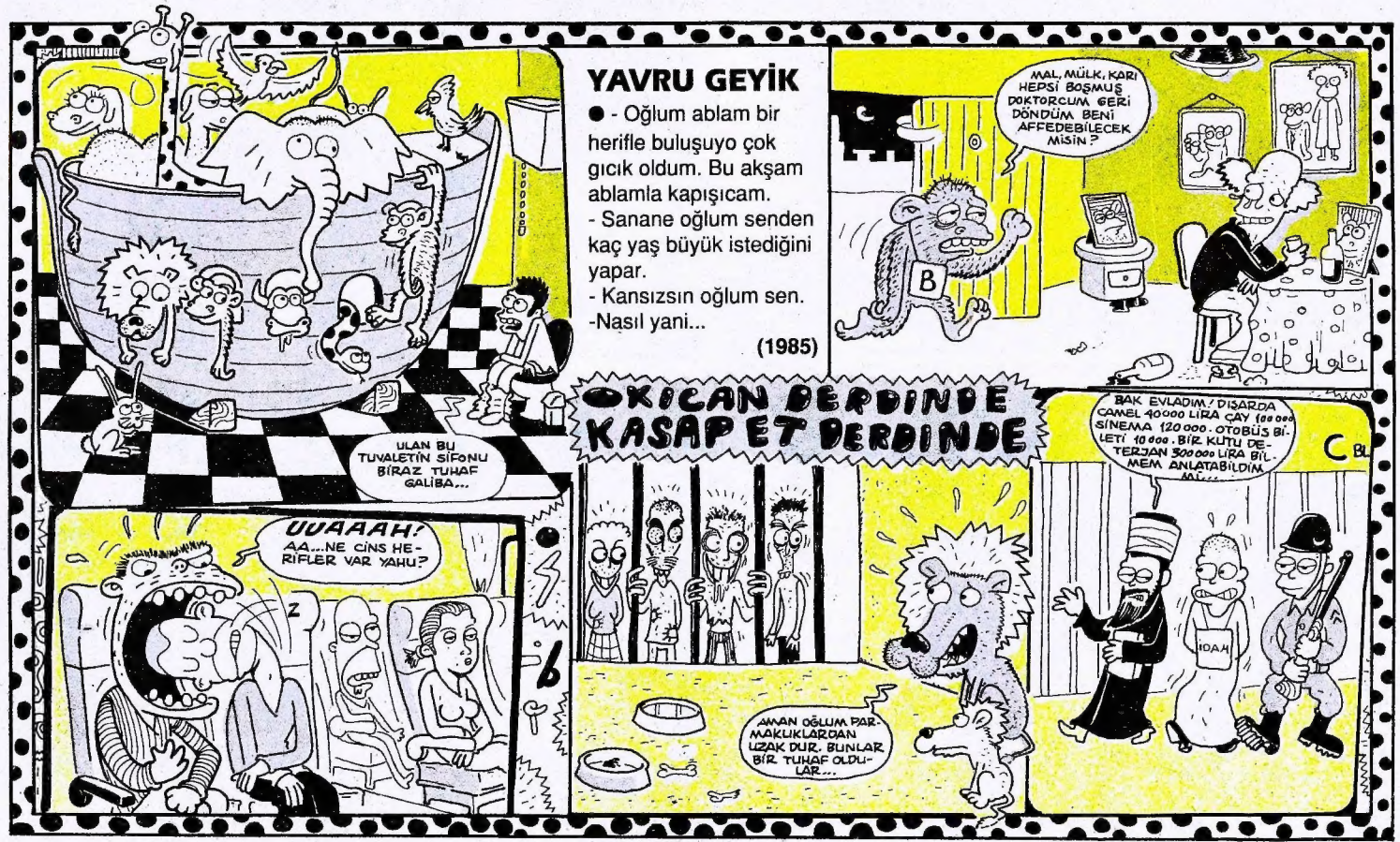


Hazırlayan:ALPER... Çizen:HAKAN..

YAVRU GEYİK

● - Oğlum ablam bir herifle buluşuyo çok gıcık oldum. Bu akşam ablamla kapışıcam.
- Sanane oğlum senden kaç yaş büyük istediğini yapar.
- Kansızsın oğlum sen.
-Nasıl yani...

(1985)



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

ERAY

"Aman Allahım isminiz Cindy Krawford'la Linda Evangelista'yla birlikte anılacak"...

Majesteleri Eray bu haftaki yazısına genç kızlarımızı İntersıkar güzellik yarışmasına teşvik ederek başladı. Sebastıan, kışkırıp yarışmaya katılanların yüzüne kezzap dök, boy fotoğraflarına bıyık yap, yanlarından geçerken cüzdanlarını çarp! Soldan 18. gözlüklüyle yanındakini de dışarı at. Hâlâ ÖSS sınav sonuçlarını tartışıyorlar. **Sınavda olan sınavda kalır.** (Majeste düz mantık kurdu). ÖSS sınavına giren Erayinmanlar'a kolonya tut, geçmiş olsun de. Sadece şişeyi tut. Ellerine dökme. Bundan böyle tasarruflu davranıcaz: Majesteleri laftan da tasarruf yapıyor ve sizi hemen aşağıya alıyor.

MAJESTELERİ ERAY HALKLA İLİŞKİLER SEKRETERLİĞİNDEN BİLDİRİLMİŞTİR...

5 Nisan 1994 tarihinde açıklanan istikrar paketinden sonra bütün devlet erkanı ve vatandaşlar gibi Majesteleri Eray da ülkenin geleceği için bir takım tasarruf tedbirleri almayı uygun görmüştür. (Majestelerinin aslında zor duruma düştüğü felan yoktur, kendisi sadece liderlik görevini yerine getirerek örnek olmak istemektedir.) Söz konusu tedbirler şöyle ki:

1) Majestelerinin her 3 BMW'si birleştirilip tek limuzin haline getirilecek, vergiden yırtmak için dışı Kartal'a benzetilip içine Ferrari Testarosa motoru takılacaktır.

2) Sebastıan ve İncigül Tantana en kısa zamanda evlenip Akbank reklamına çıkarak sütuna gelir getirecektir. İncigül isterse bireysel olarak **köpekbalıklı kola reklamına** da çıkabilir. (Aslında ben İncigül'ün kutuplardaki Rafıls reklamında **"rafıls isteyen eskimo"** rolüne çıkmasını daha çok istiyorum. Ayı karıyı bi tek yanındaki eskimo zayıflatabilir. İkna kabiliyeti çok yüksek; en kısa zamanda kendisiyle temasa geçip diet uzmanı olarak kadroma alıcam.)

3) Majesteleri ayrıca dünyanın dengesi için sağladığı maddi ve manevi desteği de geri çekmiştir. Bundan böyle Pisa Kulesi'nin ayakta, **DÇ Karabük'ün kümede kalması**, İngiltere'nin Avrupa'ya doğru kaymaması için majesteleri hiçbir girişimde bulunmayacaktır. (Şempanze B'ye tahsis edilen jip ise depoyu dolu teslim etmek şartıyla bir hafta daha kendisinde kalabilir.)

4) Majesteleri Eray, erzak konusunda da tasarrufunu etmiştir. Jakuzi keyfi sırasında içmeye doyamadığı **Malibu'nun içine süt koymayarak fedakârlık yapacaktır.** Aşçının kulağını büküm büküm büken Eray **mezgit havyarı yerine, ucuz olan cipura havyarıyla** beslenecektir. Yoksa ağzına bile koymayacaktır, prensip edinebilibıl majeste! Beslenme güçlüğüne de çözümler yaratan Eray, **şampanyalı ördek** ve **dardanelladan arta kalanları köpeği Manfi'ye** ve **Sebastıan'a ikram edecektir. Köpeğin mamasından kısar da, ekonomiyi diriltir majeste!...**

Majestelerinin tasarruf tedbirleri şimdilik bu kadar. Sebastıan banyoda diş macunu tüplerini sıkarak dipte kalanları çıkartmaya çalıştığı için sizi bu hafta ben uğurluycam. Şööle şurdan, öpsün sizi majeste... Daalın!

Atilla ATALAY

Yazışma Adresi: İNTERPRESS BASIN ve YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Alikaya Sok. No:8-80720 Levent İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57-268 32 91

HIBIR Arkadaşımız Hasan Kaçan rahatsızlığı nedeniyle bu hafta Eşşek Herif'i çizememiştir... Kendisine acil şifalar dileriz.

HASAN ERGÜN ve

Yeni yetmeLerin zamanı!..

1 Özellikleri müzik piyasası yeni yetme kaynıyo!..

HAYDEEE YENİ KASETİM!

EN YENİ ŞARKIILARIIM!..

O KADAR ÇOĞALDI Kİ, GENÇ ŞARKICILAR KENDİ KASETLERİNİ KENDİLERİ SATIYORLAR...

SUAT SUNA

BENDENİZ

2 Yeni yetme karikatürcüler de var...

NE LAN BU ÇİZGİ Mİ BE HA... DAHA ÖĞRENMEN LAZIM. KIRK FIRIN EKMEK YEMEN LAZIM...

HADİ YÜRÜ!.. KARİKATÜRÜN BURDA DURSUN!..

VAY BE!.. NASI ÇİZMİŞ FIRLAMA... DUR BAKİİM ŞU KAHVE SAHNESİNİ ARAKLIYIM... HIMM HIMM...

3 Sezen'in yeni yetmeleri o kadar fazla ki...

AA... SEZEN AKSUYA BAK HAMİLE LAN!..

YOK LAN PİYASAYA YENİ Bİ SARKICI HAZIRLIYOR...

4 Kimi yeni yetmeler çabuk büyüdü pe!..

NE YAA, ORKESTRAYA ÇOLUK ÇOCUĞU DOLDURMUŞUNUZ... KAFAM BOZULUYO YAA!..

LAN İNEK EMRAH, SEN **ÇOCUK ŞARKICI**YKEN İYİ MİYDİ? ÇOCUK ŞARKICI OLUYO DA ÇOCUK MÜZİSYEN NİYE OLMASIN!..

5 Yeni yetmelerden fitbolcu da var mesela Beşiktaşlı küçük Metin...

ANNE AA!..

KÜÇÜK METİN'DEN FÜZE GİBİ GOLÜ YEDİ YA ŞİMDİ ÇOCUKLARDAN TIRSIYO HAYRO!..

6 Yeni yetme hayvanlar...

SANA BİR BİLMECE. ÇARŞIDAN ALDIM BİR TANE EVE GELDİM BİN TANE.' NEDİR LAN BU?.

MAUVV MAAUV MiivV

Mev Mev

MiV MiV MiV

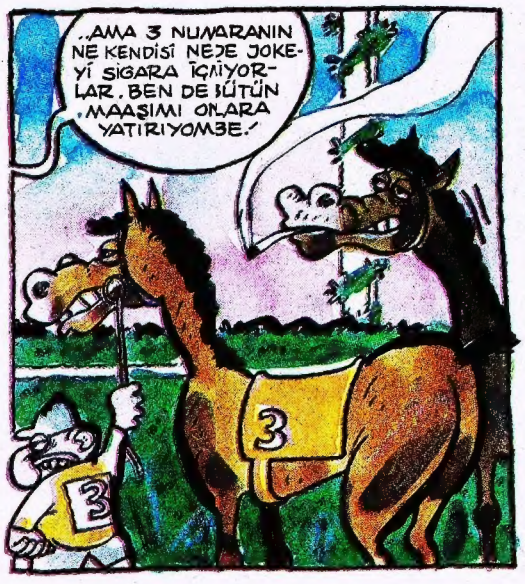
miv MiV

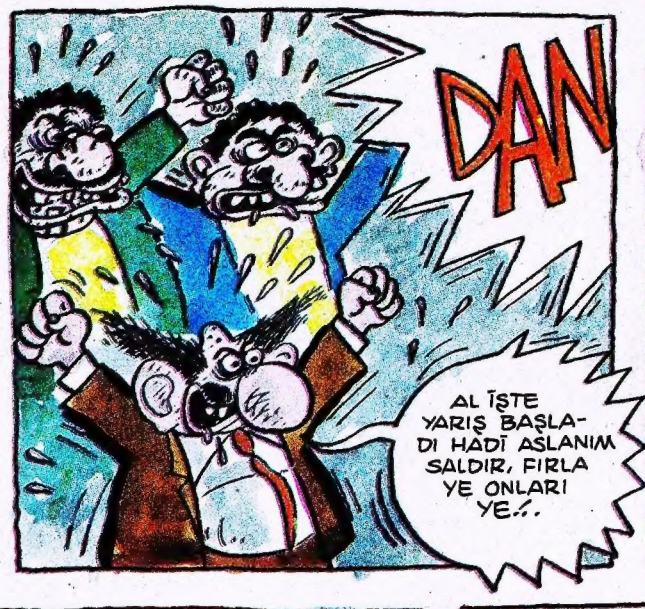
KÜZEL AİLESİ

BABA: OSMAN KÜZEL

Uğur Durak

Raka Raka Rak

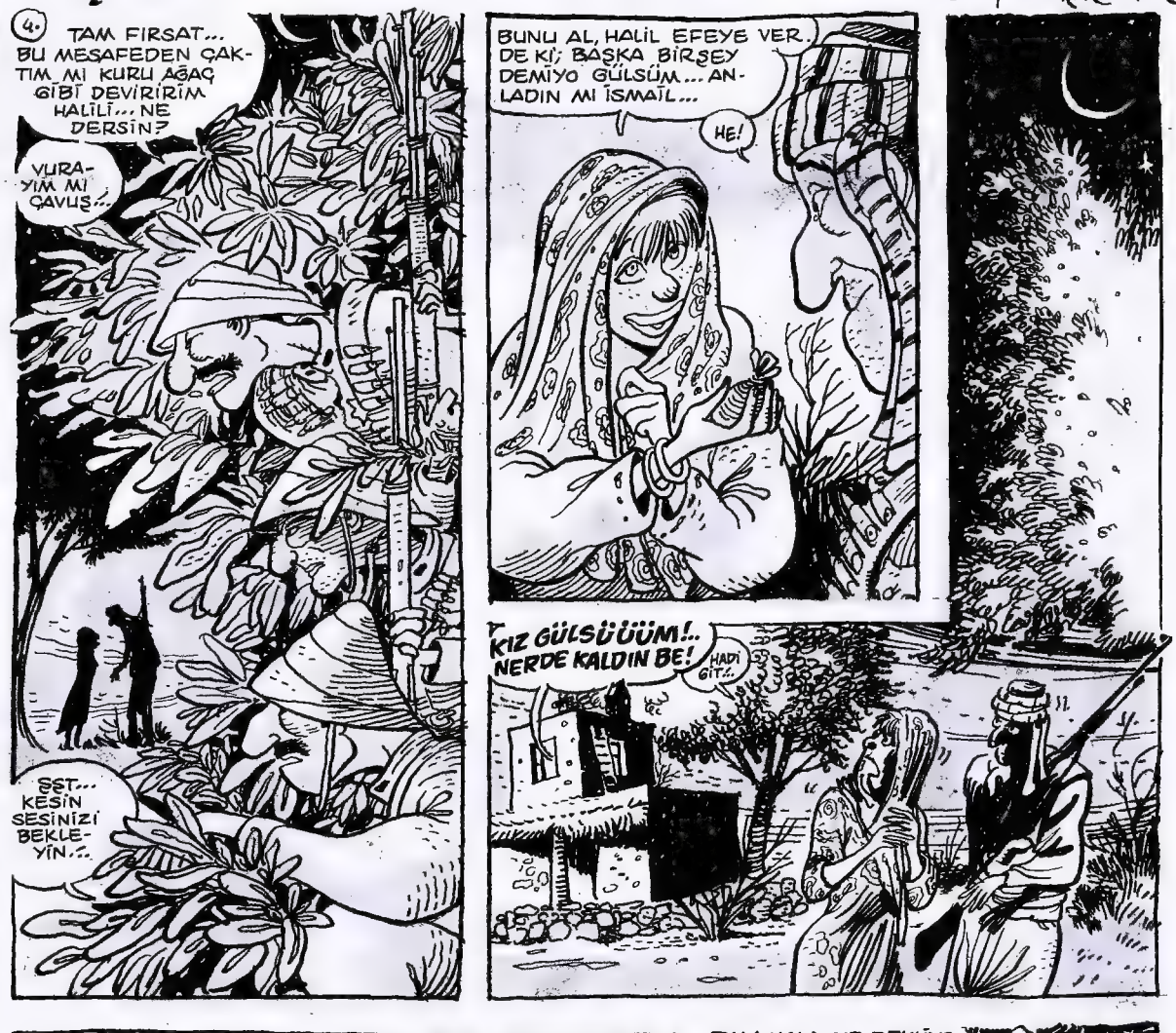


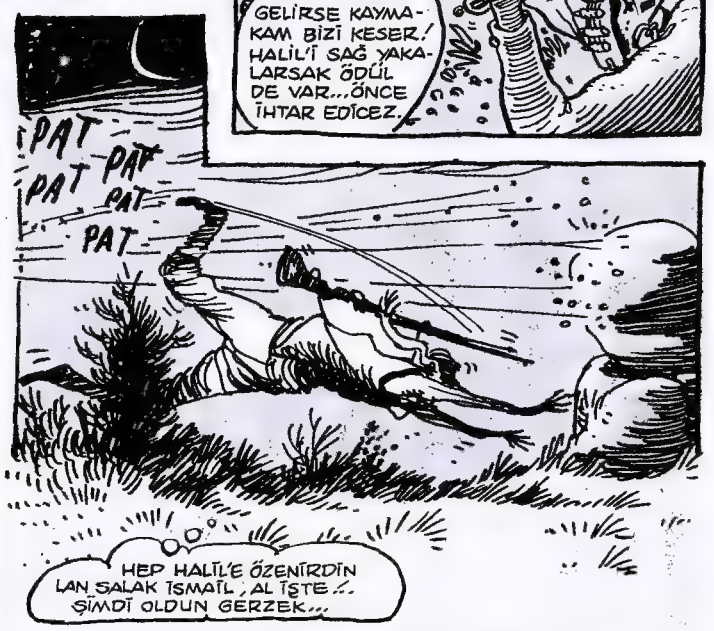


ABO

ÇÖKERTME (HALİLİN TÜRKÜSÜ...) *

Yazıp çizen İLBAN ERTEM





Sahibi: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.

Genel Yayın Koordinatörü: Kenan ERÇETİNGÖZ

Genel Yayın Müdürü: Teoman ORBERK

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

21 NİSAN 1994 PERŞEMBE

Yayın Kurulu: Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Ergün GÜNDÜZ, Hasan KAÇAN

Yazışleri Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar-Çizerler • Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Oriat, Ahmet Ot, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Cem Uygun, Bülent Üstün • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Teknik Müdür** • Ufuk Doğrusözsöyleyen • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Bilgi İşlem Müdürü** • Gürsel Aracagök • **Satış Müdürü** • Tuncay Demir

Genel Müdür Yardımcısı: Mehmet Ali ARGUN
Reklam Bölüm Başkanı: Şafak TANRIYAR **Reklam Müdürü:** Ayla AKÖZ
Grafik Bölüm Başkanı: Naci YAVUZ

Yönetim Yeri: İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Ali Kaya Sok. No: 8 - 80720 Levent-İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57 Ofset Hazırlık: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş. Baskı: GE-PA Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-sat A.Ş.
Ankara Temsilcisi: Tuğrul Sanlaş Adr: Ebuziya Tevfik Sok. No: 17 Kat.3 Çankaya-Ankara Tel: 441 36 38 (3 hat) Fax: 441 39 02 İzmir Temsilcisi: Esat Erçetingöz Adr: Talatpaşa Bulvarı Ayşe Hn. Apt. No:51 K:2 D:5 Alsancak-İZMİR Tel: 421 56 35 Fax. 422 13 13 Antalya Temsilcisi: Mehmet Kesim Adr: İsmetpaşa Cad. Altındal İşhanı Kat:1 No: 20 K:2 No: 90 Tel: 9-31-413155 - 413333 Fax: 9-31 484000 Erzurum Temsilcisi İrfan Alyanak Adres: Aşağı Mumcu Mh. Kibrit Çık. Sk. SHP Binası üstü K:3 Erzurum Tel: 0442 234 43 05 Fax: 0442 233 50 80 Kıbrıs Temsilcisi: Mesut Günsev P.k. 549 Demak İşhanı Kat:2 Lefkoşa Tel (520) 84313 Fax: (520) 84312

● Hıbır Dergısı nde yer atan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. . Yazar ve çizerlerin ürunleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

DEVAMI ARKA SAYFADA...

MİTHAT & MİRSAT

ATİF DEMİRCİ

Nisan
• Depoyu doldurma. Tur yok. Şambriyonluk seneye kaldı.

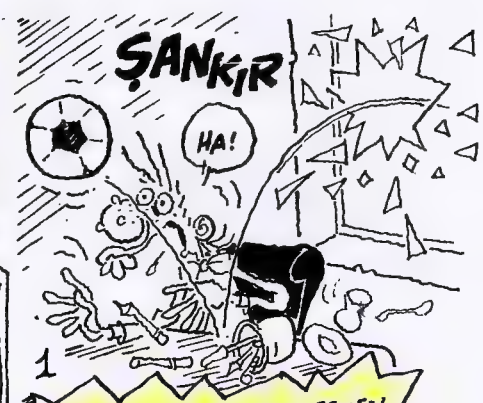
Mirsat Eliminatöre katılıcakmış. Elimin dtörüyle bi çarpıcam.

* Koç yumurtası şeymiş... Şeymiş... Kabuklu yumurtadan diyilmiş.

* Nüketin omuzundaki tüy laborotuvarra gönder. Aldatma mi?.. Kedi mi?..

Nişan
* Nükhet OXXO'ya kot almıya gitdi. OXXO örgütmi? Kot adı ne?..

• özel TV yasası beni hanki yönden etkiliycek. ören.
• Tişörtler konturol etilcek. Küçükler mirsata zekat.



MİRSAT'IN HAFFALIK İŞİ:
Ya verilecek. Ya verilicek. (inandırıcı ol)

TİKAT
Yangın kovaları Y, A, N, G, I, N şeklinde olucakmış. itfaye ikaz etti.

* Çaymarkası: develyasiyon oldu.. Yeşilleri maviye boya.

* Birinci sigarası hanki uçtan içiliyo ören. (Büfeciyle iddia var)

TİKAT
üç topuğne kayıp. Kanal D. "Hırsız var" ı ara.

Oranları karıştırma
%45 tayın-%55 petmez
%29 fasülya-%71 pilav
%10 su-%90 ekşürük şurbu

Vehpi Koçun önerisi özet:
• Kitleri kiralayın
• Çıraklara ceza-prim uygulaması
• Nüketler öpülcek

* Dünya Kupasına 56 gün. (yarın 55)

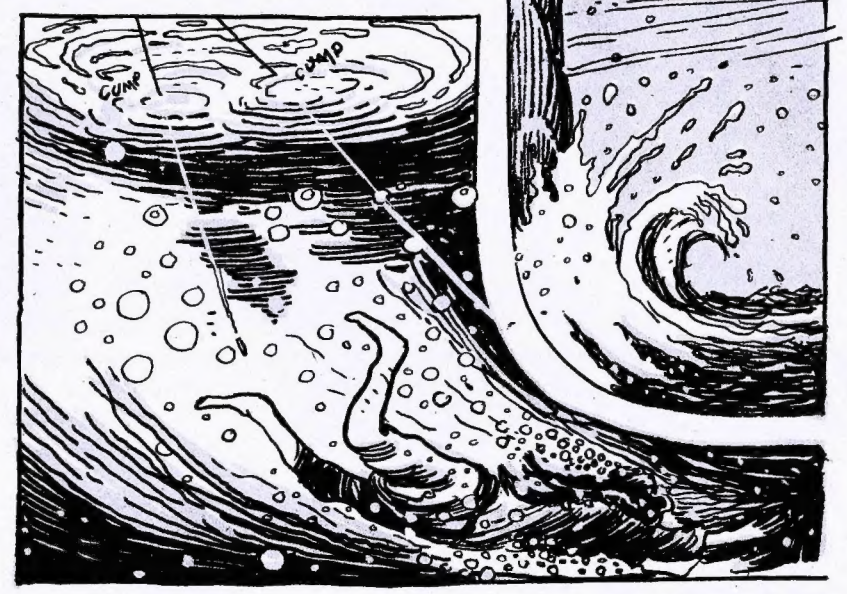
Yalancı okey: okeyin bi altı. Gösterge: Yarı bitiş. Taşlama: Aynı yakın taş atma.

1. Ata:- Birlikten kuvvet doğar!
2. Ata: -Nerde çokluk orda bokluk!
İkisi birlikte:- Ne şiş yansın ne kebap!

KABIZ KUŞU

Bülent Üstün

ÇÖKERTME (HALİLİN TÜRKÜSÜ...) yazıp çizen İLBANERTEM



DEVAMI ARKA SAYFADA...

Bilirim FM DJ SENCABİ

Boğma Rakı: Alper ATALAN **Kurtlu Tekila** :Osman ŞAYAN **Saf Alkol** : Musa GÜMÜŞ

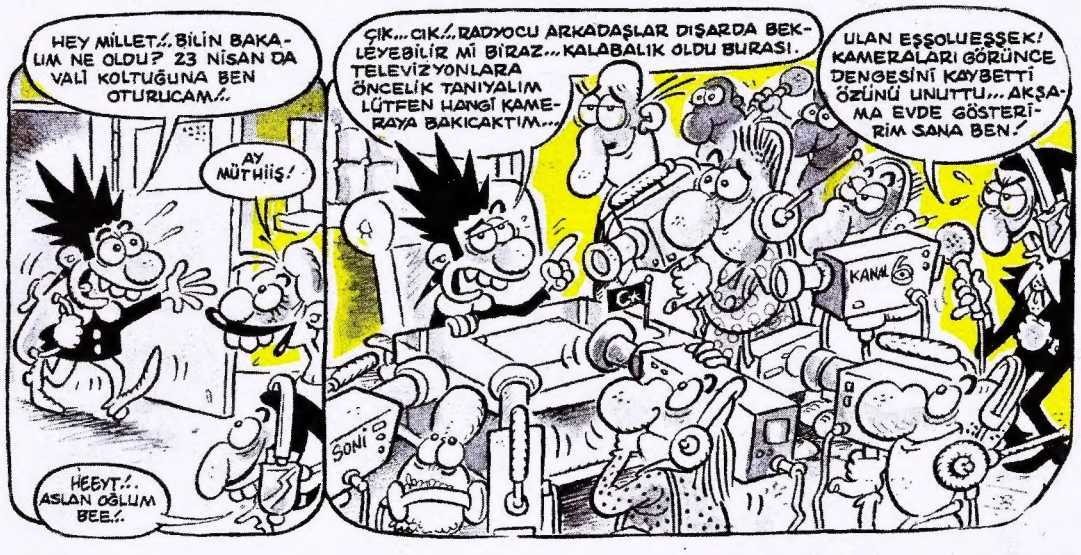
SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

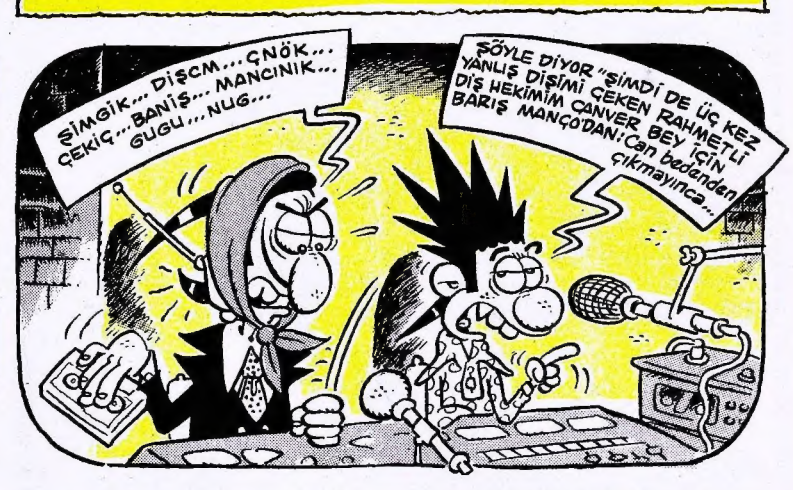
KAPARIM BİLİRSİN...
(Özel Radyo TV yasası için 2. baskı)

Engel mi mesafeler
Başbakana, Karayalçına
Değer mi sebepsizken kapatılmaya
Taş koydum ben kanun yoluyla
Yanlı yayına, medya ağına
Bulurum Kaf Dağı'ndan yayın yapsan da

TRT'dekiler anlar beni
Her halimi, övüleceğimi
Dünyada bensiz bırakmaz bülteni
Şov tivi yanlış anlar beni
İcraatımı, paketlerimi
Hayatta beğenmez beni

Kaparım bilirsin
Hükümetim, gözü kara biriyim
Yakarım vericini yakarım
Ben bulurum bi yolunu bulurum
Sustururum yine seni sustururum
Kaparım bilirsin...





EN AİL SERİSİ

Özel televizyonların "Özel Radyo TV" yasasına gösterdikleri tepkilere bakılırsa bu işten kârlı çıkacak olan biziz. Özel televizyonlar nihayet "televizyon yayını yapan özel kuruluşlar" haline getiriliyor. Bundan böyle televizyonlarını çıkarları doğrultusunda kullanamayacaklar. Önlerine gelene hakaret etmek, kişi ve kurumlar hakkında asılsız iddialarda bulunmak, siyasi partilere "açıktan" destek vermek, gerçekleri çarpıtmak gibi alıştığımız "özel televizyonculuk anlayışına" bu kanunla "dur" deniliyor. Olması gerekene geç de olsa ulaştık. Kuşkusuz özel televizyonlar bu kanundan sonra bizi yine "siyah kurdela" takmaya, meydanlara doluşmaya çağıracak. Benim hiç öyle bir niyetim yok. Sizin de olmasın; bugüne kadar yaptıkları rezaletleri gördük...

FERİDE BİLGEN

En acil servis

● 259. sayıda "Medyum Keto adındaki özürlü kişinin taklit edilerek, komedi programlarında malzeme olduğunu" yazan Barış Koru arkadaşıma : "Öncelikle, insanları özürlü-özürsüz diye ayıramazsınız. "Özürlü insan" kavramının karşılığı, sanıldığı gibi "normal insan" değildir. Ben de çocuk felci yüzünden tekerlekli sandalyede geziyorum, fakat Medyum Keto gibi haklarımı, yaşam savaşımı Alem, Paparazzi gibi sulu yerlerde aramıyorum. İnsanlar; doğada sakat, özürlü, engelli diye ayırt ettikleri kişilerin, varolma karşılığını onlara acıyarak, onları haklı çıkararak, onlara medyumluk gibi insanüstü güçler vakfederek kendi acizliklerini ortaya koyuyorlar. Stephan Hawking gibi "özürlü" bir fizikçinin evrenin geleceğini elinde tutabileceğini kabullenip, başka bir tekerlekli sandalyelinin cinayet işleyebileceğini, T.V'de şarlatan olabileceğini atlıyorlar. Bu zihniyet bizlere adil davranmıyor, bizleri insan saymayıp toplumdan soyutluyor. Medyum Keto, sıradan birisi gibi; sırf cinlerle kafayı bozduğu için, sırf insanların acıma duygularını sömürdüğü için eleştirilmelidir. Lütfen gururunuzu, insanlığınızı ve demokrasi anlayışınızı koruyarak, sanki özürlü biriymişsiniz gibi bir kez daha yazdıklarınızı tartın Barış arkadaşım. Teşekkürler... **G.Ç.**

DUYURULAR

PEKER AÇIKALIN TİYATROSU & BALIK AYHAN ORKESTRASI

NİLÜFER AÇIKALIN

DARBUKATÖR ŞEYTAN

15 NİSANDAN İTİBAREN BEŞİKTAŞ YUMURCAK SİNEMASINDA

YAZAN: SUAT GÖNÜLAY

Çar: 20.30 **Per:** 20.30 **Cuma:** 20.30 **C.Tesi:**15.30 **Pazar:** 18.30

Tel: 261 01 91

●ÖBÜR GÜN 23 NİSAN! TATİL DOLUYOR İNSAN!

23 Nisan'da bir çocukluk yapıp **"Robinson Club Lykia"**da tam pansiyon, hamam, sauna, sörf, yelken gibi yaramazlıklar yapmak isteyenler! Bizi arayın, sizi atta'ya götürelim!

Arda OBUZ-Cem ŞEN

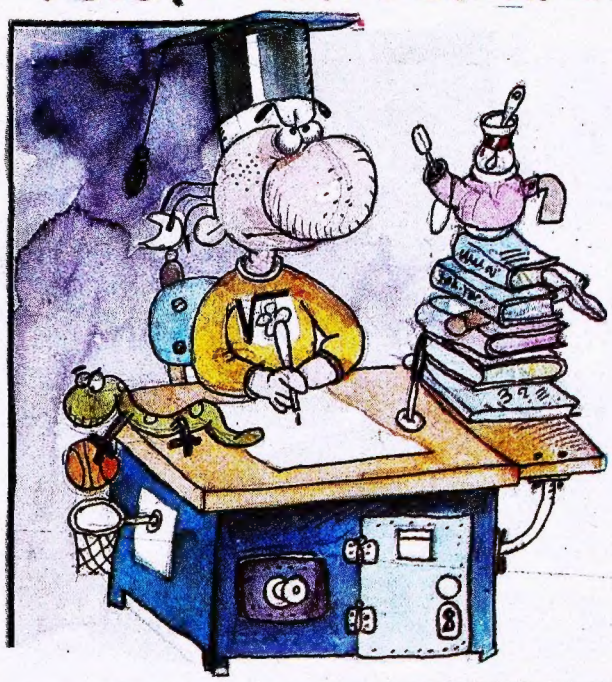
0 (216) 399 63 24-0 (212) 247 21 70

Not: Bu imkanlardan sadece üniversite öğrencileri yararlanabilir.

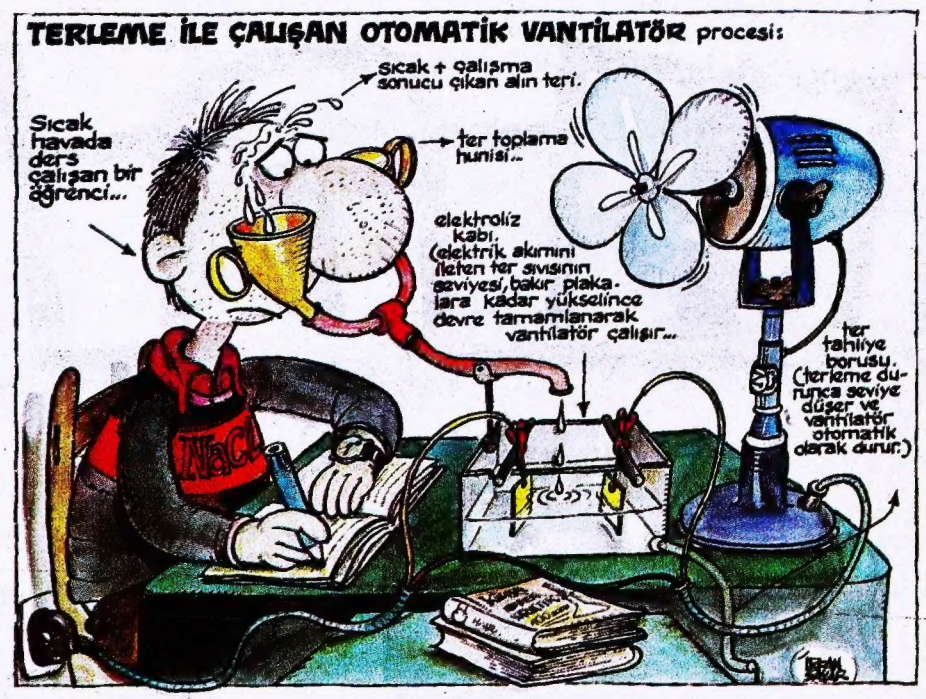
ÇÖKERTME (HALİL'İN TÜRKÜSÜ...) Yazıp çizen İLBAN ERTEM

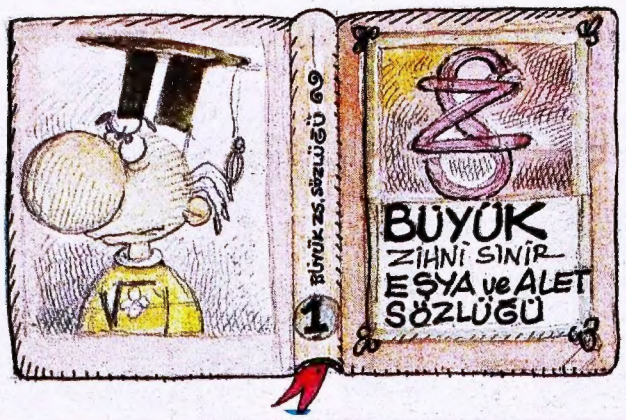
● Al da at derecesinde dergi... GOOL Show!..

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



Neden insanların hayatını belirliycek sınavları sıcaklara bırakırlar. Zaten kafalardaki aşırı trafik onları kızıştırır. Üzerine bir de sıcak hava gelirse, bu terlemenin tuzu biberi olur...





Bant (Fr.)- Boyu eni arasında dağlar kadar fark olan dikdörtgene bant denir. Bu bantlar trafikten grafiğe her alanda kullanılır. Diğer adı da şerittir.

a) Bir yüzü yapışkanlı olanlar (Kolibantı)

b) Bir yüzü görüntülü olanlar (Video bant)

c) İki yüzü sesli olanlar (Teypbantı) olmak üzere 3 gruba ayrılır.

d) Dördüncü olarak: Bir yüzü yapışkanlı bir yüzü sesli olan bantlar ise Zihni Sinir projesi halinde keşfedilmişlerdir. Henüz endüstride kullanılmamakla birlikte her an eli kulağındadır.

Banyo(İt.)- Şöyle bir, bizde ne manaya geldiğini düşünecek olursak ılık hamamlara banyo denir. Başka bir açıdan da BERBER ile KUAFÖR arasında ne fark varsa BANYO ile HAMAM arasında da o kadar fark vardır. Daha çok evlerde kullanılan bir hamam şeklidir. Dekorasyonlarıyla ünlüdür.. Bugünkü evlerde tuvaletle banyo aynı mekanı paylaşır. Kirli çamaşırlar, deterjanlar ve kozmatik ürünlerinin tepiştirildiği dolapları vardır ki bu dolaplar açılmadığı takdirde o ailenin derli toplu olduğu görüntüsü verir. Su deposu gibi kullanılan küvetleri, şofben patlamaları ve fayansları ile ünlüdür. Erkeğin sözü geçtiği evlerde uçuk mavi, kadının sözü geçtiği evlerde uçuk pembe renklerdedir. Banyodan çıkmış insanlar sudan çıkmış balığa benzerler.

Bar (İng)- Günümüzün furyalarından biridir. Bizim insanlarımız hindi civcivi gibidirler. Birisi bi şey yaptığında hepsi peşinden koşarlar. O alanda üst üste yığılırlar ve işin cılkını çıkarırlar. Bu durum ta ki başka birinin başka birşey yapmasına kadar devam eder. Ondan sonra da hepsi yeni hareket olduğu yöne doğru koşuşurlar. Önceleri **İtalyan Pastahaneleri, Fransız Kafeleri** furyası yaşandı, sonra **Alman Birahaneleri, Amerikan Barları** derken şimdi de **İngiliz Pabları** patlak verdi. Biraz sonra bunlardan da sıkılıp **Türkiş Kıraathaneleri** döneminin ikinci versiyonuna döneceğimiz şüphesiz kesindir. Barlar da hayat ayakta veya neredeyse ayakta gibi durulan yüksek taburelerde geçer. Müşteriler uzun süre yer işgal etmesin diye koltuklar bulunmaz. Fakat bu eziyet onların sabahlara kadar orda kalmasını engellemez. Barlara konacak yeni bir isim kalmadığından artık yeni bar açmak imkansız.

Devamı var.

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur